



GOLDEN TREASURY

OF VOCAL LYRICS.

No. 1. RAFF,	SERENADE.....	(Ständchen).....	3½
" 2. WEBER,	WHEN THE THORN IS WHITE.....	(Lied der Hirtin).....	4
" 3. WOLF,	WITH A SWEET AND MYSTIC FRAGRANCE. (Mit Geheimnisvollen Düften).....		3½
" 4. NEEB,	WHAT SOUNDS OF MUSIC.....	(Ständchen von Uhland).....	2½
" 5. RUBINSTEIN,	LONGING.....	(Sehnsucht).....	3½
" 6. MUELLER,	TUBEROSE.....		3½
" 7. SCHUBERT,	WANDERER'S SONG TO THE MOON.....	(Der Wanderer an den Mond).....	3½
" 8. HAUSCHILD,	FALLING STARS.....	(Sternschnuppen)... (sop.)... (alto).....	3½
" 9. BEEG,	THE SHEPHERD.....	(Der Hirt).....	2½
" 10. HAUPTMANN,	AS THE FULL MOON.....	(Komm Heraus).....	3½
" 11. ART,	CERTAINTY.....	(Gewissheit) [ten. or sop.] [bar or alto].....	5
" 12. CZAPECK,	WINTER SONG.....	(Des Hirten Winterlied).....	3½
" 13. TSCHIRCH,	THE BLUE EYE.....	(Das Blaue Auge).....	3½
" 14. SCHUBERT,	THE ALPINE HUNTER.....	(Der Alpenjäger).....	3½
" 15. DURENER,	BY ALDERBROOK, IN WOODLANDS DEEP (Am Bach).....		3½
" 16. ECKERT,	COME, IN THE STILLY NIGHT.....	(Ständchen).....	2½
" 17. MOZART,	CONTENTMENT.....	(Zufriedenheit).....	3½
" 18. MOZART,	FAREWELL.....	(Adieux).....	3½
" 19. SCHUBERT,	THE LINDEN TREE.....	(Der Lindenbaum).....	3½
" 20. SCHUBERT,	REMEMBRANCE.....	(Erinnerung).....	3½
" 21. HILIER,	MOTHER AND CHILD.....	(Mutter und Kind).....	3½
" 22. GUNZEL,	MY DEAD COMRADE.....	(Der Todte Kamerad).....	3½
" 23. ZARZYCKI,	SORROWFUL EVENING.....	(Der Schwere Abend).....	2½
" 24. SEIDLER,	TAKE HEART, MY HEART.....	(Mein Herz thu' dich auf).....	3½
" 25.			
" 26.			
" 27.			
" 28.			
" 29.			
" 30.			
" 31.			
" 32.			
" 33.			
" 34.			
" 35.			

PHILADELPHIA, **Louis Meyer**, 1413 CHESTNUT ST.

CERTAINTY.

3

(GEWISSHEIT.)

English words by AUBER FORESTIER.

ALTO.

FRANZ ABT, Op. 387.

p

All doubts fled for- ev - er! Yet how can it be? Thou'rt
Nun weiss ich's für e - wig! und kann es denn sein? dass

Molto animato.

pp

PIANO.

mine, thou, O rare one, dost live but for me! My heart's well nigh bursting with
mein, du o. Hol - de, wahr - haf - tig nun mein! das Herz will mir bre - chen vor

p *f* *p*

rap - tu - rous bliss, Of love so ab - sor - bing I
Wonn' und vor Lust! Dass Lie - be so drückend, ich

L.M. 110.

mf *p* *dim.*

dream'd not as this, Of love so absorbing I dream'd not as this.
 hab's nicht gewusst, dass Lie - be so drückend, ich hab's nicht gewusst!

mf *p dim.* *accel.*

p

Ah! where in this wide world could
 Ach! wem ich's mag sa - gen, ich

f *p*

p *cresc.*

I mor - tal find To whom I'd por-tray all the
 Kei - nen ja find', der's gänz - lich ver-stün - de, wie

p *cresc.*

poco rit. *a tempo.*

joy in my mind! So hence in the green woods I'll
glück - lich wir sind! So will ich denn ge - hen hin

a tempo.

poco rit.

dim. *pp* *poco ritard. molto an - mf*

swift - ly appear, The birds they must hear - ken, the flow - ers shall hear; And
aus in den Wald, da lau - schen die Blu - men die Vö - gel mir bald! Will

dim. *poco ritard. molto an -*

inato. cresc.

float - ing on zeph - yrs, the heart's blithe - some
kün - den dem Win - de, dem fri - schen, mein

mf inato. cresc. molto.

cry *Shall* *tru - ly* *and* *bright - ly* *to*
 Glück, dass treu - lich er brin - ge mein

sempre più animato.

thee, dear love fly. *All doubts fled for-ev - er! Yet*
 Lied dir zu - rück. Nun weiss ich's für e wig! und

how can it be? *Thou'rt mine, thou O rare one, dost*
 kann es denn sein? dass mein du, o Hol - de, wahr -

ff

live but for me Thou'rt mine, thou, O rare one, dost
 haf - tig nun mein, dass mein du, o Hol - de, wahr -

ff

riten.

live but for me!
 haf - tig nun mein!

a tempo.

riten. *cresc.* *ff*